

## Наша история

Все началось с новогоднего спектакля по мотивам А. Кима «О том, как Сеня Синичкин не послушал Деда Мороза!» Премьерой мы встречали 1976 год.

За ним, по заданию Дворца, придумали спектакль из миниатюр Курляндского, Хайта, Остера и Успенского под символичным названием «Ералаш»! Для показа его на выездах по лагерям города, как «выездной» с тех пор это наш самый значимый спектакль, хотя постоянно подвергается обновлениям, даже несколько раз менял название и «Вредные советы» и «Школа непослушных»! Но форма остается неизменной и в этом году мы его показали уже 162 раз!

В 1978 впервые познакомились с Е. Шварцем и поставили его знаменитую «Золушку», ее играют до сих пор уже несколько поколений студийцев. Он принес нам первую победу на театральном городском конкурсе. С тех пор мы поставили по Е. Шварцу и «Красная шапочка» и несколько раз «Обыкновенное чудо». Он стал нашим любимым автором.

Самыми значимыми для нас и Дворца стали новогодние спектакли, подарок Деда Мороза, мы их показывали по два спектакля в день с 25 декабря до 10 января это 20 спектаклей!!! Поэтому каждый год для нас было самым важным поставить самые интересные спектакли, чтоб не разочаровать юного зрителя, а зрители платили нам взаимностью и заполняли зал аншлагами!!! Мы играли для них: «Чудеса с доставкой на дом», «Одна голова хорошо, а три лучше», «Зимняя сказка», «Вторая тайна золотого ключика», «Чудеса», Сказка волшебного леса», «Кошкин дом», «Волшебное время», «Новогоднее приключение четырёх котов!» - всё самое любимое!

В 1979 году впервые приняли участие в краевом театральном конкурсе со спектаклем «Ночь после выпуска» В. Тендряков и стали лауреатами, этот спектакль впервые показало наше ТВ. Мы ещё три раза ставили этот спектакль с разными поколениями студийцев. А в 2018 году получили Гран-при на Дальневосточном фестивале «Амурские зори».

В 1984 году впервые выехали на Всесоюзный фестиваль в г. Барнаул со спектаклем «Вторая тайна золотого ключика» и это стал для нас очень серьёзным опытом выездных спектаклей, мы никогда не выезжали с большими спектаклями и наши декорации не могли влезть в самолёт... Мы повезли только то, что смогли и естественно «провалились»...

К 40 летию Победы в ВОВ мы поставили спектакль по мотивам Я. Стельмаха «После нас на земле» о молодогвардейцах. Этот спектакль принёс нам всесоюзную известность и признание, А. Корных, за роль предателя получил Малую золотую медаль «за лучшую мужскую роль», а руководитель медаль победителя Конкурса Всесоюзного самодеятельного творчества, коллектив был награждён Почётной грамотой Всесоюзной пионерской организации и стал Лауреатом премии Хабаровского комсомола.

После такого признания мы стали ставить самые серьёзные пьесы: 1987 г. «Дисотека» по мотивам Якименко и Туманян, что собирал полные залы даже нашего Театра Драмы! 1988 год впервые поставили «Федякин крупным планом» А. Хмелика и играем его до сих пор.

1989 «Вне игры» по Ю. Яковлеву, что показали в Ю. Сахалинске, Якутске, Ленинграде, где стали победителями последнего Всесоюзного театрального фестиваля в

1990 г. И ещё этот новый год мы встречали в Артеке! Куда наш театр пригласили с тремя спектаклями на свой юбилей!

В 1991 году приняли участие в региональном фестивале в г. Астрахани со своим любимым спектаклем «Самые плохие дети» О. Михайловой и Ю. Шпитального и стали Лауреатами! Эту пьесу нам подарил Министр культуры России В.П. Дёмин. Мы его частенько восстанавливаем с разными поколениями студийцев. Юные актёры, первые исполнители ролей, уже стали известными: Д. Петрунь окончил школу-студию МХАТ у О.П. Табакова и сейчас снимает фильмы «Черкизон», «Воскресенский», «Раневская», «Пандора» и т.д. К. Серов окончил ВГИК и работает на НТВ в Москве, В. Еремеев окончил ВГИК г. Москва, Е. Дружина в Москве бизнес леди, В. Анисимов в Китае преподаёт русский язык, Ю. Попова закончила ХГИИК и стала актрисой Театра Драмы, но ушла после смерти М. Кацеля...

1992 год «Домашний театр Минни Т» У.М. Теккерей, где блистали Петрунь и Еремеев, впервые появляется будущий народный артист Хабаровского края Д. Желтоухов, ведущий актёр Музыкального Театра.

1993 год- рождается спектакль по недописанной пьесе Ю. Клепикова «Незнакомка», проба пера С. Кидина как сценариста... Признаюсь неудачная, хотя спектакль получился интересным по мнению участников Дальневосточного театрального фестиваля.

1995 – вторая проба пера и спектакль «КОМАНДА» по мотивам А. П. Гайдара. Эта 44 премьера нашего театра стала для нас знаковой! 1996 год «Алый парус» участник и победитель международного театрального фестиваля в Болгарии, получает приглашение на евро тур с этим спектаклем. Постановка- приз «За лучшую режиссуру», А. Рыбникова «За лучшую женскую роль», О. Брайловский- «За лучшую мужскую роль», С. Свердлов и А. Аносов «За лучшую острохарактерную роль»!!! Но дефолт «остановил» наше дальнейшее покорение Европы...

Этот спектакль мы продолжаем играть! 1998 год мы «замахнулись» н В. Шекспира и поставили «Ромео и Джульетта» -это получился удивительный спектакль, мы его 22 раза играли при переполненном зале и это самый серьёзный успех нашего театра, мы получили Гран-при краевого фестиваля от заслуженного артиста России И. Е. Желтоухова.

2000 миллениум мы встретили 47 премьерой «Здравствуй, Пеппи» по мотивам А. Линдгрэн. В 2003 году его пригласили в Артек на международный фестиваль «Что за прелесть эти сказки», главный режиссёр Киевского драматического театра, вручая нам диплом победителей сказал мне: «Вы понимаете, что вы всех победили?» на что я сказал: «Нет!». Там «За лучшую женскую роль» награду получила А. Бубнова и приз зрительских симпатий К. Енин.

2001 год 48 премьера театра «Божественная комедия» И. Шток, мы её играем до сих пор! Уже с другими актёрами, но также с любовью! Этот спектакль обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля «Театральные встречи». А в 2007 году стали обладателями Губернаторской премии!

Спектакль «Первый поцелуй» по А. Франкинни, первая постановка итальянского автора, «Соседи» С. Михалкова и П. Терелянского были участниками Дельфийских игр в Новосибирске, где были встречены овациями зрителей, участников игр и актёров театра Глобус!

2010 год 57 премьера музыкального спектакля «Птицы» С. Баринов, принял участие во Всероссийском фестивале в Москве и принят участниками фестиваля, ему аплодировал весь зал стоя!

58 премьера спектакля «Весёлый Роджер» Д. Салимзянова, в 2013 году в Анапе, получил «Золотого Оскара» на Всероссийском фестивале и приз «За лучшую режиссуру»! 2011 год - 59 премьера «Про белых ворон» — это самый драматичный наш спектакль, но Лауреатом стал Всероссийского фестиваля, правда больше братья за такие трагические спектакли мы не решаемся. В 2013 году нас наградили Губернаторской премией второй раз.

60 премьера спектакль «Когда кончается лето» В. Ольшанского, Лауреат Дальневосточного фестиваля 2012 года.

25 мая 2013 года «Алый парус» играет 1000 спектакль –показ «Первый звонок» В. Ольшанского.

2015 год 40 театральный сезон «Алый парус» играет 61 премьеру «Московские каникулы» А. Кузнецова. И на «Театральных встречах» получает Гран-при!

2020 год мы готовим 66 премьеру спектакль «Лесные дали», но пандемия срывает нам праздник и мы решились принять участие в международных онлайн-фестивалях, отсняли и отправили . Каким было наше удивление, когда со всех концов света к нам стали приходить Дипломы на разных языках с понятным Лауреаты First! Из Италии, Японии, Франции, Швеции, Чехии и даже «Золотая маска» из Санкт-Петербурга!

Нам очень понравился опыт и мы сняли второй наш спектакль (68 премьера) «Дешёвые драмы»! А. Уставщикова, автору понравилось наше решение его пьесы! В 2025 году спектакль стал Лауреатом Всероссийского фестиваля «Страна. Театр. Школа» в г. Москва.

Сейчас «Алый парус» готовится к 50 театральному сезону, что будет праздновать 19 мая 2026 года, а пока вернулись из «Океана», где 9 лет спустя завоевали Гран-при! Ни пуха во всех делах «Алый парус»!..